

Never Really Gone

Choreographie: Heather Barton

Beschreibung: 64 count, 4 wall, intermediate line dance; 0 restarts, 0 tags
Musik: **When I'm Gone** von Alesso & Katy Perry
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

S1: Rock forward, ½ turn r, ½ turn r, ¼ turn r/rock side turning ¼ l, ¼ turn l/rock side-cross

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links
- 5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - ¼ Drehung links herum und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß über linken kreuzen (9 Uhr)

S2: Rock side, behind-side-step, kick, side/hip bump, side /hip bumps

- 1-2 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3&4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Schritt nach vorn mit links
- 5-6 Rechten Fuß nach vorn kicken - Schritt nach rechts mit rechts/Hüften nach rechts schwingen [rechte Schulter nach unten]
- 7&8 Schritt nach links mit links/Hüften nach links, rechts und wieder nach links schwingen/rechten Fuß hinter linkem Bein anheben [linke, rechte und wieder linke Schulter nach oben]

S3: Chassé r turning ¼ r, cross, unwind ¾ r, side, behind, ¼ turn l/shuffle forward

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)
- 3-4 Linken Fuß über rechten kreuzen - ¾ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)

S4: Rock forward, back, drag, coaster step, cross, point

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen
- 5&6 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
- 7-8 Rechten Fuß etwas über linken kreuzen - Linke Fußspitze links auftippen

S5: Cross, ¼ turn l, Pony steps back l + r, behind, side

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (3 Uhr)
- 3&4 Schritt nach hinten mit links/rechtes Knie anheben - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach hinten mit links
- 5&6 Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen und Schritt nach hinten mit rechts/linkes Knie anheben - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts
- 7-8 Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts

S6: Rock across, chassé l turning ¼ l, toe strut forward turning ½ l, ¼ turn l/toe strut side

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3&4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)
- 5-6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - ¼ Drehung links herum und rechte Hacke absenken [rechte, linke und wieder rechte Schulter nach oben] (6 Uhr)
- 7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken [linke, rechts und wieder linke Schulter nach oben] (3 Uhr)

S7: Rock across-side-cross, side, rock back, side, touch

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- &3-4 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 5-6 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen

S8: Side, hold & side, touch, ¼ turn l, ½ turn l, ¼ turn l/chassé l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Halten
- &3-4 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 5-6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (6 Uhr)
- 7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links (3 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende